

SETTEMBRE
TRENTINO

6522

III^a MOSTRA SINDACALE D'ARTE

PITTURA
SCULTURA
BIANCONERO
ARCHITETTURA

TRENTO
PALAZZO
DEL
GOVERNO

EO
CIALE
ITE

TO

ARTI
GRAFICHE
SATURNIA
TRENTO

1

9

3

3

A.

XI

III^a

MOSTRA DEL SINDACATO
INTERPROVINCIALE FASCISTA
BELLE ARTI
DELLA VENEZIA TRIDENTINA

*Silvio Branzi*

TRENTO - SETTEMBRE 1933-XI

PRESIDENTE ONORARIO:
S. E. EMILIO BODRERO

PRESIDENTE
DELLA CONFEDERAZIONE NAZ. SINDACATI FASCISTI PROFESSIONISTI E ARTISTI

VICEPRESIDENTE ONORARIO:
COMM. ANTONIO MARAINI

COMMISSARIO NAZIONALE DEL SINDACATO FASCISTA BELLE ARTI

PRESIDENTE EFFETTIVO:
COMM. PAOLO BOLDRIN

COMMISSARIO MINISTERIALE
DEI SINDACATI FASCISTI BELLE ARTI DELLE TRE VENEZIE

PRESIDENTE DEL COMITATO ESECUTIVO:
CAV. UFF. MARCO MARTINUZZI

FIDUCIARIO DEL SINDACATO FASCISTA BELLE ARTI PER LA PROV. DI TRENTO

VICEPRESIDENTE DEL COMITATO ESECUTIVO:
ANTONIO ALISI DI CASTELVARCO

FIDUCIARIO DEL SINDACATO FASCISTA BELLE ARTI PER LA PROV. DI BOLZANO

G I U R I A D I S C E L T A

MARCO MARTINUZZI - ARCHITETTO
BONAZZA LUIGI - PITTORE
CERRINA GIUSEPPE - PITTORE
COSTA DIEGO - PITTORE
PANCHERI GINO - PITTORE
RIGATTI DAVIDE - SCULTORE
TICÒ ALCIDE - SCULTORE
TSCHARF TONI - SCULTORE
WOLF DARIO - PITTORE

COMMISSIONE DI COLLOCAMENTO

COSTA DIEGO - PITTORE
SCOZZI ORLANDI - ARCHITETTO
WOLF DARIO - PITTORE

OPERE PRESENTATE N. 211 - OPERE ACCETTATE N. 133

OPERE INVITATE (TULLIO GARBARI) N. 19

P R E S E N T A Z I O N E

A tre anni di distanza dalla Mostra del 1930, gli artisti trentini hanno allestito questa "III^a Sindacale d'Arte", cui partecipano in cordiale cameratismo tutti i colleghi della Venezia Tridentina che il mistico legame dell'arte ha sempre tenuti affratellati e che nell'ordinamento sindacale hanno riconosciuto il valido propulsore delle loro aspirazioni artistiche e l'attento difensore dei loro interessi materiali. Il Sindacato Fascista Belle Arti, chiamando a raccolta i propri iscritti per questa festa dell'arte, ha voluto rinforzare quei vincoli che ogni artista creatore deve mantenere col pubblico e stabilire un bilancio dell'attività che abbellisce la loro vita e nobilita la nostra terra. Pur vivendo in una provincia raccolta e silenziosa, o forse appunto per questo, molti di essi hanno saputo rispondere con risonanze impreviste e con elaborazioni personali alle più moderne espressioni dell'arte europea, riuscendo a dare alle loro opere un profondo contenuto spirituale ed un'agreste serenità: merito, forse, dei nostri monti e dei nostri altipiani, dove più facilmente che altrove si avverte l'onnipresenza della divinità.

Le opere raccolte in questa Mostra danno un quadro abbastanza completo di quanto è stato fatto nella Venezia Tridentina in questi ultimi anni e danno, inoltre, interessanti indicazioni su quanto sicuramente taluni fra gli espositori renderanno di ancora più perfetto in un prossimo avvenire.

I tempi son duri per l'arte; ma povertà genera potenza interiore e la bellezza scoppierà dalla vita difficile più rigogliosa che mai.

Trento, Settembre 1933-XI

MARCO MARTINUZZI

ELENCO DELLE OPERE

N. 1	„ <i>Ragnatela</i> “	acquaforte di Luthmann Giovanni
N. 2	„ <i>S. Bartolameo</i> “	incisione in legno di Wolf Remo
N. 3	„ <i>Giardino di Venezia</i> “	puntasecca di Polo Guido
N. 4	„ <i>Dux</i> “	terracotta di Robb-Cucchetti Sascha
N. 5	„ <i>Chiesetta</i> “	silografia di Polo Guido
N. 6	„ <i>Vecchia Trento</i> “	„ „ „ „
N. 7	„ <i>Ritratto del M.o Zandonai</i> “	bronzo di Ticò Alcide
N. 8	„ <i>Natura morta</i> “	olio di Socin Tullia
N. 9	„ <i>Porto di Lazise</i> “	olio di Andruszkiewicz Eugenia
N. 10	„ <i>Autoritratto</i> “	olio di Scanagatta Vittorio
N. 11	„ <i>S. Michele</i> “	olio di Dallabrida Angelico
N. 12	„ <i>Ritratto</i> “	olio di Scanagatta Vittorio
N. 13	„ <i>Paesaggio Alpino</i> “	olio di Blaas Mattia
N. 14	„ <i>Mattino a Transacqua</i> “	olio di Tavernaro Francesco
N. 15	„ <i>Ritratto</i> “	olio di Wolf Remo
N. 16	„ <i>Fiori</i> “	olio di Piccoli Ernesto
N. 17	„ <i>Autoritratto</i> “	affresco di Barozzi Mario
N. 18	„ <i>Natura morta</i> “	tempera „ „ „
N. 19	„ <i>L'Ingegnere</i> “	olio di Wolf Remo
N. 20	„ <i>Sorriso di Sardegna</i> “	silografia di Bayeli Vincenzo
N. 21	„ <i>L'Ortles</i> “	olio di Tommasini Augusto

N. 22 „Pale di S. Martino“	olio di Vicentini Luigi
N. 23 „Paese di Abruzzo“	olio di Ventresca Arturo
N. 24 „Ex morte vita“	olio di Piccinini Claudio
N. 25 „Paesaggio“	olio di Zampiero Augusto
N. 26 „Vigolo Vattaro“	olio di Balata Giuseppe
N. 27 „Studio di vecchio“	olio di Giacomoni Maria
N. 28 „Le ombre dilagano“	olio di Costa Diego
N. 29 „Fondovalle“	„ „ „ „
N. 30 „Cles“	olio di Balata Giuseppe
N. 31 „Fontana delle rane“	acquarello di Casagrande Marcello
N. 32 „Natura morta“	olio di Lasta Attilio
N. 33 „Adorazione“	olio di Wolf Remo
N. 34 „Libri“	olio di Andruszkiewicz Eugenia
N. 35 „La lettura“	pastello di Firmian C.te Lattanzio
N. 36 „Rose“	olio di Ciani Bassetti Bar. Adriana
N. 37 „Le cime del Cauriol“	olio di Bernardi Camillo
N. 38 „Autoritratto“	olio di Ratini Luigi
N. 39 „Al fiume“	olio di Wolf Dario
N. 40 „La procella“	seppia di Ratini Luigi
N. 41 „Testa di vecchio“	studio a bianco e nero di Bonazza Luigi +
N. 42 „Ritratto di signora“	olio di Wolf Dario
N. 43 „Deifobo“	seppia di Ratini Luigi
N. 44 „Testa di vecchio“	studio a bianco e nero di Bonazza Luigi +
N. 45 „Inverno“	olio di Wolf Dario
N. 46 „Teresina“	olio di Casetti Vittorio
N. 47 „Vigolana“	olio di Bernardi Camillo
N. 48 „Uva“	olio di Prati Giulio

N. 49	„Municipio di Pesaro“	progetto di Sot-Sas Ettore
N. 50	„Sorpresa“	marmo di Zuech Stefano
N. 51	„Stazione di Firenze“	progetto di Sot-Sas Ettore
N. 52	„Sgelo“	olio di Vitti Silvio
N. 53	„Ritratto“	olio di Socin Tullia
N. 54	„Giorno grigio“	olio di Casetti Vittorio
N. 55	„Gomitolo rosso“	olio di Zanella Giuseppe
N. 56	„Nubi e neve“	silografia di Bayeli Vincenzo
N. 57	„Trento rinnovata“	progetto di Gaffuri e Segalla
N. 58	„Villa“	progetto di Lorenzi e Ronca
N. 59	„Villa“	„ „ „ „ „
N. 60	„Villa“	„ „ „ „ „
N. 61	„Sanatorio“	progetto di Ludwig Giovanni
N. 62	„Interno di chiesa“	„ „ „ „
N. 63	„Teatro-Varietà“	progetto di Sot-Sas Ettore
N. 64	„Chiesa di Salorno“	progetto di Unterrichter e Masè
N. 65	„Chiesa di Salorno“	„ „ „ „ „
N. 66	„Chiesa di Salorno“	„ „ „ „ „
N. 67	„Chiesa di Salorno“	„ „ „ „ „
N. 68	„Villa“	prospettiva di Petek Francesco
N. 69	„Villette“	modelli di Meir Alessandro
N. 70	„Sei personaggi in cerca d'autore“	di Baldessari Luciano —
N. 71	„Centro Maternità“	modello „ „ „
N. 72	„Padiglione della stampa“	prospetto „ „ „
N. 73	„Municipio di Merano“	progetto di Ludwig Giovanni
N. 74	„Sardegna antica“	silografia di Bayeli Vincenzo
N. 75	„Fanciulla“	gesso di Fozzer Eraldo

N. 76 „Susanna“	acquarello di Stolz Ignazio
N. 77 „Figura di giovane“	olio di Bonacina Carlo
N. 78 „Ritratto“	olio di Stolz Ignazio
N. 79 „Santo Romedio“	bronzo di Bonapace Ermete
N. 80 „Temporale“	olio di Cerrina Giuseppe
N. 81 „Natura morta“	olio di Stolz Ignazio
N. 82 „Inverno presso Bolzano“	olio di Cerrina Giuseppe
N. 83 „Paese“	” ” ” ”
N. 84 „Cesare Battisti“	bronzo di Ticò Alcide
N. 85 „Paese“	olio di Bonacina Carlo
N. 86 „Castello Rubein“	olio di Weber-Tirolo Giovanni
N. 87 „Nervi“	” ” ” ”
N. 88 „Natura morta“	” ” ” ”
N. 89 „Ritratto“	gesso di Fozzer Eraldo
N. 90 „Bolzano“	olio di Simeoni Antonio
N. 91 „Il Porto“	” ” ” ”
N. 92 „Mattino dopo la pioggia“	” ” ” ”
N. 93 „Ritratto del Dott. R. S.“	gesso di Tscharf Toni
N. 94 „I mesi“	incisione in legno di Wolf Remo
N. 95 „Paesaggio“	olio di Pancheri Gino
N. 96 „La sosta dei viandanti“	” ” ” ”
N. 97 „Paesaggio“	” ” ” ”
N. 98 „Cristo morto“	olio di Di Terlizzi Francesco
N. 99 „Cavallino nero“	olio di Pedrotti Paolo
N. 100 „Paesaggio“	olio di Bracchetti Rosetta
N. 101 „Dall'alto“	olio di Pedrotti Paolo
N. 102 „Magnolie“	olio di Andruszkiewicz Eugenia

N. 103	„La lavandaia“	olio di Bracchetti Rosetta
N. 104	„Natura morta“	„ „ „ „
N. 105	„Marzo 1932“	incisione in legno di Wolf Remo
Dal N. 106 al 124		vedi Mostra postuma di Garbari Tullio
N. 125	„Madonna della Montagna“	terracotta di Benetti Livio
N. 126	„Addolorata“	incisione in legno di Wolf Remo
N. 127	„Case sul lago“	olio di Pizzini Carlo
N. 128	„Paesaggio“	„ „ „ „
N. 129	„Porto di Torbole“	„ „ „ „
N. 130	„Natura morta“	tempera di Barozzi Mario
N. 131	„Altopiano di Pinè I°“	olio di Disertori Mario
N. 132	„Altopiano di Pinè II°“	„ „ „ „
N. 133	„Altopiano di Pinè III°“	„ „ „ „
N. 134	„La madre“	incisione in legno di Wolf Remo
N. 135	„Progetto per vetrata“	tempera di Prünster Giovanni
N. 136	„Primavera“	acquarello di Mahlkecht Giuseppe
N. 137	„Monaco“	disegno di Staffler Giovanni
N. 138	„Cactus“	acquarello di Egösi Anna
N. 139	„Zucche“	„ „ „ „
N. 140	„Angelo sonante“	targhetta di Tscharf Toni
N. „	„Incontro“	„ „ „ „
N. „	„Ritratto“	„ „ „ „
N. „	„Pasqua a Merano“	„ „ „ „
N. „	„Natale“	„ „ „ „
N. „	„Rosa Maria“	„ „ „ „
N. „	„Medaglia-ricordo“	„ „ „ „
N. 141	„Casa vecchia“	acquarello di Mahlkecht Giuseppe

- | | |
|--|----------------------------------|
| N. 142 „ <i>Paesaggio</i> “ | acquarello di Egösi Anna |
| N. 143 „ <i>Resurrezione</i> “ | silografia di Prünster Giovanni |
| N. 144 „ <i>Cimitero</i> “ | acquarello di Mahlkecht Giuseppe |
| N. 145 „ <i>Monaco</i> “ | disegno di Staffler Giovanni |
| N. 146 „ <i>Paesaggio trentino</i> “ | acquarello di Petek Francesco |
| N. 147 „ <i>Ritratto di Giovanni Comisso</i> “ | gesso di Ticò Alcide |
| N. 148 „ <i>Rustico vicentino</i> “ | acquarello di Costa Diego |
| N. 149 „ <i>Sacra famiglia</i> “ | terracotta di Bonapace Ermete |
| N. 150 „ <i>Paesaggio</i> “ | incisione di Manfrini Tullio |
| N. 151 „ <i>Eroe morente</i> “ | gesso di Fozzer Eraldo |
| N. 152 „ <i>Semiramide</i> “ | spruzzo di Dal Lago Achille |
| Sulla terrazza „ <i>Cesare Battisti</i> “ | di Bonapace Ermete |

MOSTRA POSTUMA DI TULLIO GARBARI

Fu nel 1912 che Tullio Garbari, non ancora ventenne, fece la sua prima esposizione a Trento, nelle vecchie sale del Palazzo Galasso, assieme ad un altro giovanissimo pittore, Gigiotti Zanini. Venivano ambedue da Firenze, dove soggiornavano gran parte dell'anno, e portavano a noi, rimasti fra i monti, l'annuncio dell'arte nuova che stava appunto nascendo con un tumulto di lotte e di polemiche tanto vive e generose, da farci ancora oggi rimpiangere quei giorni lontani. Da allora gran tempo è passato, e Tullio Garbari non è più: lo avevamo seguito con devota amicizia per anni ed anni, avevamo assistito con commosso stupore al continuo affinarsi della sua arte, lo avevamo rivisto per la prima volta dopo la guerra - cui aveva partecipato da Legionario - alle mostre di Milano e di Amburgo nel 1927, saldamente piazzato fra „I quindici del Novecento“ e, nello stesso anno, all'„Esposizione d'Arte Italiana“ ad Amsterdam: poi, via via, nel 1928 alla „I^a Sindacale Trentina“ ed alla „Municipale di Venezia“, nel 1929 di nuovo a Trento alla personale del „Circolo Sociale“, nel 1930 alla „Galleria Bardi“ di Milano ed alla „Quadriennale Romana“ ed infine, nel 1931, alla „Galleria del Milione“ ed a Parigi al Salone del „Neufcentquarante“. Sempre più complessi, favorevoli e definitivi erano i giudizi che critici come Carrà, Severini, Persico ed il suo ultimo compagno, Dino Garrone, davano sulla sua arte, quando, dal-

l'estrema tappa del suo pellegrinaggio, ci giunse la notizia della morte: l'otto ottobre 1931, a Parigi. Egli concludeva la breve vita che, costretta da un'inflexibile volontà e da una logica senza incrinature, aveva plasmato la Sua arte per le più alte espressioni delle forme e del pensiero, e l'aveva rivestita di tale mistico candore, da farla apparire, piuttosto che umana, opera ultraterrena. Nel 1932 la fama di Tullio Garbari, già correntemente affermata dai nostri più vivi e aggiornati osservatori, trovò un'eco più vasta alla „Biennale di Venezia“, alla „Mostra d'Arte Sacra“ di Padova ed alla „Interprovinciale“ di quella stessa città, dove grande e lieta fu la meraviglia di tutti coloro che per la prima volta videro le opere del giovane scomparso, e dove, per l'intelligente comprensione di Paolo Boldrin, Tullio Garbari ebbe, come postumo riconoscimento, l'attribuzione di una medaglia d'oro. Oggi, attorno al Suo spirito e alla Sua opera gli artisti della Venezia Tridentina si stringono per onorare, oltre l'umana completezza di un giovane, il perenne insegnamento dell'arte.

Trento, Settembre 1933-XI.

CARLO GUIDO STOFFELLA

ELENCO DELLE OPERE

- | | | |
|--------|------------------------------------|------|
| N. 106 | „Disegno“ (1931) | |
| N. 107 | „Disegno“ (1931) | |
| N. 108 | „Disegno“ (1931) | |
| N. 109 | „Le Stimate“ (S. Francesco) | olio |
| N. 110 | „La mula“ | olio |
| N. 111 | „Apocalissi“ | olio |
| N. 112 | „Perit Antenora“ (S. Antonio) | olio |
| N. 113 | „La predica ai pesci“ (S. Antonio) | olio |
| N. 114 | „Presepio“ | olio |
| N. 115 | „Il riposo di Ruth“ | olio |
| N. 116 | „Natura morta con giglio e rosa“ | olio |
| N. 117 | „La Sibilla Cumana“ | olio |
| N. 118 | „Trionfo di S. Tomaso“ | olio |
| N. 119 | „Il Battista“ | olio |
| N. 120 | „Composizione Apocalittica“ | olio |
| N. 121 | „Composizione“ | |
| N. 122 | „Disegno“ (1931) | |
| N. 123 | „Disegno“ (1931) | |
| N. 124 | „Disegno“ (1931) | |

INDICE ALFABETICO DEGLI ESPOSITORI

	N.° DELL' OPERA
ANDRUSZKIEWICZ EUGENIA	9-34-102
BALATA GIUSEPPE	26-30
<u>BALDESSARI LUCIANO</u>	70-71-72
BAROZZI MARIO	17-18-130
BAYELI VINCENZO	20-56-74
BENETTI LIVIO	125
<u>BERNARDI CAMILLO</u>	37-47
BLAAS MATTIA	19
BONACINA CARLO	77-85
BONAPACE ERMETE	79-149
<u>BONAZZA LUIGI</u>	41-44
BRACCHETTI ROSETTA	100-103-104
CASAGRANDE MARCELLO	31
CASETTI VITTORIO	46-54
<u>CERRINA GIUSEPPE</u>	80-82-83
CIANI BASSETTI BAR. ADRIANA	36
COSTA DIEGO	28-29-148
DALLABRIDA ANGELICO	11
DAL LAGO ACHILLE	152
<u>DISERTORI MARIO</u>	131-132-133
DI TERLIZZI FRANCESCO	98
<u>EGÖSI ANNA</u>	138-139-142
FIRMIAN C.te LATTANZIO	35
FOZZER ERALDO	75-89-151

	GAFFURI EMILIO	57
X X	<u>GARBARI TULLIO</u> † (vedi Mostra postuma)	
	GIACOMONI MARIA	27
	LASTA ATTILIO	32
	LORENZI GIOVANNI	58-59-60
	LUDWIG GIOVANNI	61-62-73
	LUTHMANN H.	1
X	<u>MAHLKNECHT GIUSEPPE</u>	136-141-144
	MANFRINI TULLIO	150
	MASÈ RENZO	64-65-66-67
	MEIR ALESSANDRO	69
	PANCHERI GINO	95-96-97
	<u>PEDROTTI PAOLO</u>	99-101
	PETEK FRANCESCO	58-146
	PICCININI CLAUDIO	24
	PICCOLI ERNESTO	16
	<u>PIZZINI CARLO</u>	127-128-129
	<u>POLO GUIDO</u>	3-5-6
	PRATI GIULIO	48
X	<u>PRÜNSTER GIOVANNI</u>	135-143
	<u>RATINI LUIGI</u>	38-40-43
	ROBB-CUCCHETTI SASCHA	4
	RONCA ARMANDO	58-59-60
	SCANAGATTA VITTORIO	10-12
	SEGALLA GUIDO	57
	<u>SIMEONI ANTONIO</u>	90-91-92
	SOCIN TULLIA	8-53
	SOT-SAS ETTORE	49-51-63
	STAFFLER GIOVANNI	137-145

STOLZ IGNAZIO	76-78-81
TAVERNARO FRANCESCO	14
<u>TICÒ ALCIDE</u>	7-84-147
TOMMASINI AUGUSTO	21
TSCHARF TONI	93-140
UNTERRICHTER (de) GUIDO	64-65-66-67
VENTRESCA ARTURO	23
VICENTINI LUIGI	22
VITTI SILVIO	52
✓ <u>WEBER-TIROLO GIOVANNI</u>	86-87-88
<u>WOLF DARIO</u>	39-42-45
<u>WOLF REMO</u>	2-15-19-33-94-105-126-134
ZAMPIERO AUGUSTO	25
ZANELLA GIUSEPPE	55
ZUECH STEFANO	50

I. V. A.

(GALLERIA D'ARTE ANTICA E MODERNA)

TRENTO

VIA ROMA 31

Grandi occasioni anche di mobili ed oggetti usati

Perizie e vendite per conto terzi

FOTO

ENRICO PEDROTTI

VIA MANTOVA 10 / VIA S. PIETRO 2

RITRATTI D'ARTE

FOTOMATERIALE

CINEMATOGRAFIA

TUTTI I LAVORI PER DILETTANTI

Fotomateriale

Sviluppo

Stampa

Ingrandimenti

Ditta
Gius. Bertoldi

Trento, Via S. Pietro

Telefono 1839

Magazzini Mobili

**A. Pellegrini
& C.**

Trento, Via Roma 38

*La più ricca scelta
arredamenti
moderni
razionali*

Antica Casa Editrice
Tipografia
F. Apollonio & C.

Trento

Via Belenzani, 13 - Tel. 14-34

Bolzano

Via dei Carrettai 4 - Tel. 21-91

Forniture complete di stampati
e cancelleria per uffici comunali,
scuole ecc. - Impianti aule sco-
lastiche: banchi, cattedre, mac-
chine da scrivere, mobili di ufficio

Cartoleria - Legatoria
Litografia - Rigatoria

LIBRERIA
MODERNA
EDITRICE

A. ARDESI & C.

TRENTO

VIA BELENZANI N. 31

Pubblicazioni trentine

*Tutte
le novità librarie
in materia religiosa*

DITTA G. CHESANI

T R E N T O

VIA MANTOVA 3

TELEFONO N. 13-41

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

GRANDI MAGAZZINI
INGROSSO E DETTAGLIO

MAGLIERIE - TESSUTI - CALZATURE
GALANTERIE - GIOCATTOLI
PORCELLANE - FERRO SMALTO

TIPOGRAFIA
MUTILATI ED INVALIDI

TUTTI
GLI STAMPATI

RECAPITO

BOLZANO

VIA ISARCO N. 7

TELEFONO 351

presso l'ASS.ne MUTILATI

TRENTO

VIA MAFFEI N. 4

TELEFONO 1519

Ditta Rag.
E. Busana

Via Roma
Telefono 13-26

#

Apparecchi radio
fonografi - dischi
Laboratorio radiotec-
nico per riparazioni

**MARIA
SEGATA**
MODISTA

VIA ROMA N. 30
ANGOLO VIA PAOLO
OSS-MAZZURANA

Libreria Editrice
e Cartoleria
DOTT.
**MARCELLO
DISERTORI**

TRENTO
Telef. 1016 - Via S. Pietro 6

DEPOSITO E VENDITA
DELLE PUBBLICAZIONI DELLA
LIBRERIA DELLO STATO

Edizioni d'arte - Deposito della
monografia illustrata „Trento“
di Gino Fogolari

ULTIME NOVITÀ LIBRARIE

Occasione!

G. Cappelletti

Antiquario

Oggetti antichi in
ogni stile - Quadri
Mobili - Bronzi
Porcellane

Corso Regina Margherita

ARTI GRAFICHE SATURNIA

VIA TORRE VERDE 4 TRENTO TELEFONO N. 25-36

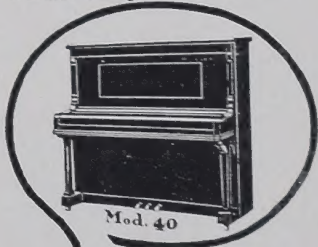


Tutti gli stampati comuni e di lusso
a prezzi di concorrenza

ANELLI

CASA FONDATA NEL 1836

PIANOFORTI CLASSICI



*Lo si acquista
a £.90 al mese*

Il miglior
pianoforte
italiano

Rappresentante
per la Provincia di Trento
M. Gottardi
in Trento, Via Roma 35

AMICITIAE SPONGIA ROSA

1875



1875

1875

AMERICAN

1875



1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

M. A. R. T.
BIBLIOTECA